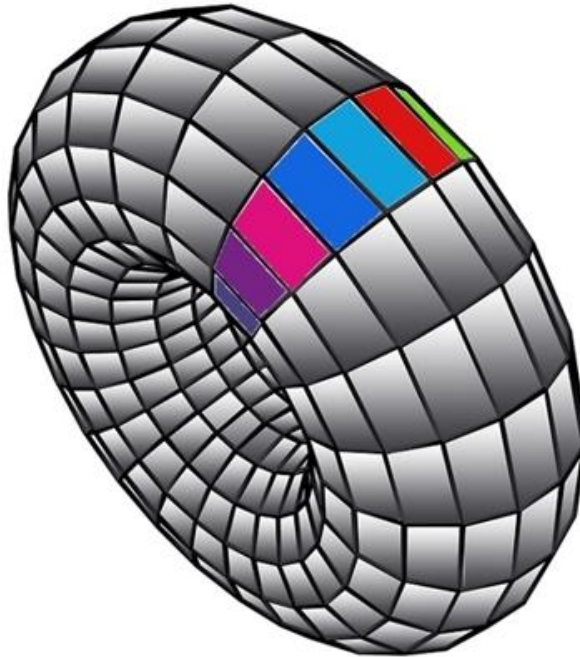


## **Mundo -1 (El Culto Positivo)**

**Agosto 2011**

Imagínate un hombre inmensamente bendecido. Bendecido de estar vivo, de tener una mujer que ama más de lo que conscientemente pueda pensar. Ahora imagina el miedo de dicho hombre de decirlo. Difícil es aceptar lo que la vida nos da, sea bueno o malo. Difícil es aceptar el lugar que Dios ha dado a cada uno de nosotros. Quizás sea por el sólo hecho de amar hasta nuestras desgracias, nuestras debilidades. Si las conocemos es porque hemos asimismo sido capaces de escapar de ellas: es decir, de ser las mejores personas que podemos ser. La simetría temporal es una sucesión ininterrumpida de disimetrías espaciales; por ende, a todo sufrimiento precede y antecede un placer. Y viceversa, a todo placer le precede y antecede un dolor. Quizás sólo sea una cuestión de perspectiva, pero ¿por qué no convencernos (engañarnos positivamente) de que el sufrimiento sólo es intermedio de un infinito placer?



1

El culto positivo es una forma de vida. Es el reconocimiento de la relatividad de las cosas, y por ende, de su infinito margen de interpretación. Es suponer una visión elemental, reducir al mínimo nuestra perspectiva, ontologizar el caso base. Entender la seriación de la vida: ...-dolor-placer-dolor-placer-... No tomarse ninguna de las dos en serio; más bien, tomarse las dos MUY en serio... ¡a sabiendas claro de que ninguna de las dos se puede imponer absolutamente!

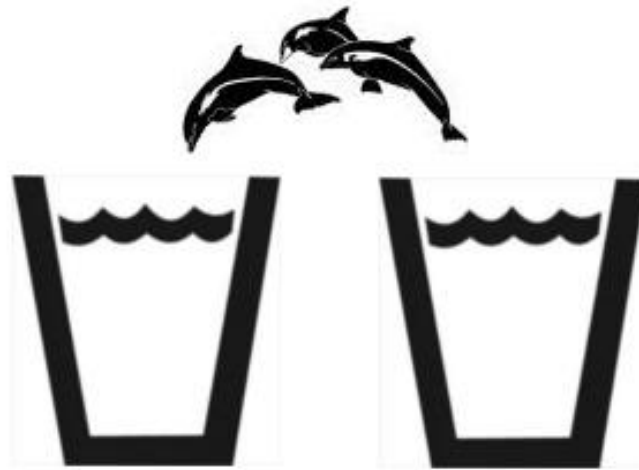
¿Por qué callar esto? ¿Qué derecho tenemos de callar algo que ni siquiera nos pertenece? QUE LE PERTENECE A TODOS. A todos los seres humanos. Eso es el culto positivo, es una semilla de infinita reproducción que eternamente espera germinar: es la aclaración de la vida, es el pleno reconocimiento.

Dolor y placer nos abarcan turno a turno. Creemos en el mantenimiento del primero a costa del segundo, pero eso es solamente una cuestión de perspectiva. Ambos se suceden incesantemente e ininterrumpidamente. En eso consiste el sentido humano, nuestra

---

<sup>1</sup> Inspirados en <http://ih3.redbubble.net/work.3570244.3.flat.800x800.070.f.jpg>

naturaleza; en darnos cuenta de eso. Somos como delfines que vamos brincando de estanque en estanque.



2

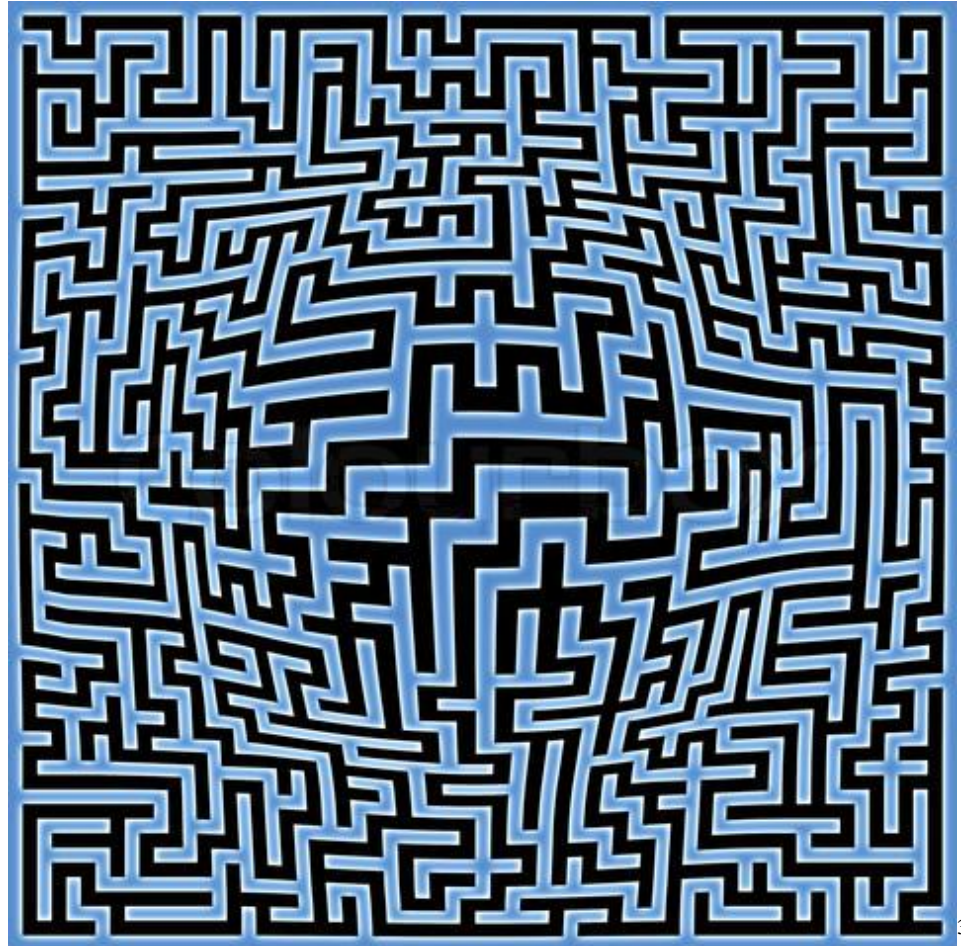
Dicho principio se pueda aplicar a cualquier fenómeno de la existencia; por ejemplo, a los estados de sueño y vigilia. No podríamos pensarnos despiertos si de algún modo nunca hubiésemos experimentado lo que es estar dormidos. Ambos se suceden ininterrumpidamente hasta el momento de nuestra muerte. No podemos escapar de uno (o abarcarlos totalmente) sin que necesariamente volvemos a él. No podemos estar despiertos eternamente, como no podemos estar dormidos de forma ininterrumpida. Estamos hablando entonces de una sucesión ininterrumpida de estados que, aunque en esencia son opuestos, nunca se repiten.

La forma sublimada de la existencia dual del ser humano es lo que conocemos como el placer y/o el dolor. La mayor parte de nuestras vidas sucede en un estado mixto de ambos; de ahí que nuestra necia pretensión de una vida “equilibrada” implique un desvanecimiento infinitamente sutil de ambos; de tal modo que no nos demos cuenta de su incesante suceder. Logramos entonces generalizar los detalles, observar el conjunto; ¿Qué forma tiene?, eso es lo de menos. Lo importante es nuestra capacidad de transición de estados. Nuestra capacidad de “objetivizar”, de generar circuitos “cerrados”. Y colocamos

---

<sup>2</sup> Inspirados en <http://decalboy.com/Decal-Dolphin.asp> y <http://www.freeclipartnow.com/d/18384-1/glass-of-water.jpg>

la palabra cerrados entre comillas porque evidentemente alude a la naturaleza *virtual* de dichos circuitos. El circuito resulta entonces ser la (proyección de) delimitación “autocontenida” de un espacio por otro; en otras palabras, un laberinto.

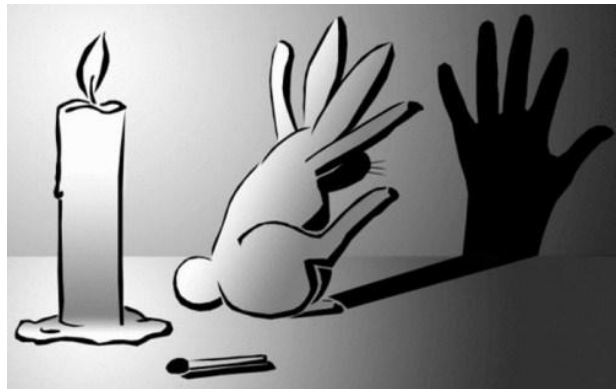


P.D.: Ahí está la clave para entender la percepción humana de la realidad. Su forma es humana, porque es leída a través de ojos humanos. Inútil sería pretenderle otra ontología desde nuestra perspectiva. La clave no es suponer una forma arbitraria, sino más bien entender que la forma humana que le plantea el humano a (lo que sea que llamamos) la

---

<sup>3</sup> Tomado de <http://www.colourbox.com/preview/2041857-976614-abstract-generated-labyrinth-maze-background-with-sphere-center.jpg>

realidad se basa en un principio por demás simple de “dualidad” ontológica<sup>4</sup>. Dicha dualidad, como el lenguaje binario de la computadora, (auto)proyecta entonces contenidos variados por medio de su incesante iteración. Hablamos por tanto de una proyección mental de contenidos inexistentes.



---

<sup>4</sup> O lo que podríamos denominar la “estructura” del laberinto.

<sup>5</sup> Tomado de [http://2.bp.blogspot.com/\\_dySqQUE7BnM/TK9-jqk2u8I/AAAAAAAAVDo/yYfVFOsCiWI/s1600/1.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_dySqQUE7BnM/TK9-jqk2u8I/AAAAAAAAVDo/yYfVFOsCiWI/s1600/1.jpg)